

قسي العقد والرباط

التعريف الأول

تكتب بقسي والتوكيد بطلبك في كافت
اراضه وتقدم عليه بالقسي
مق بالبور في توضع للمعول
يخطيه في رافعه وتضعه في قره
ماخذ وتوقفه في مكانه رطبه خانه
ينفذ ولاجله فيرك

التعريف الثاني

تخضر خطا وتنفذ فيه سبع عقد
وتقرأ القسي على كل عقد سبع
مرات والبور على في رضع القتل
للمعول في يخطيه في رافعه عندك

التعريف السالك

تصنع ونداً من خشب العود أو
الجوز مربع الشكل وكتبه على يوم
مؤلف قلب البشارة ما أكفوه
وعلى الوجه الثاني وجهين ينهي وجه
على شتوه . وعلى الثالث تلك صفة
وانهي صتوه . وعلى الرابع اراها
أرونا أصباؤتي آل سدا . وعلى
رأس الود عقدك يا خلد يا ابنه
فونك مع زوج x وتحضر رجا قاً
سأه خبته وتكتب على رأس
الرقاق لافكالك الا حذره
حتى يلج ابله من الخياط . ثم
تطوى الخور وتجلس على كتبه
وتقرن الود في نور من وند وقراً

القصي سبع مرات ودرم عليه بطيه
بارد خافه المصرك له ينقص ولد ينحل
حتى يخرج الولد منه البدرمه وخرقه

القرنف الرابع

تضع حصاه سبعه أهر وتضع
لذكرًا وكتب على حصاه رأسه ١٢

رجليه ما يأتي : أحياء شرا حيا

أردناس أصباؤته آل شراي الك

ميك وانهم ميويه ماته ذكر x عهد

خرج x ونجزة وتلك عليه القصي ٧

سبع مرات وفي نهاية القارة تنني

ذكر الشصيه رجليه وتلف الشص

نخرقة حمار ودقنه نخر لوزار

بجمل المخلوبه

وجبر القصي تنكار . حلتوت

وهذا هو القصي ١ - بيت

القصر

بسم الله الرحمن الرحيم
وَلَوْ أَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعِلْمَ الْعَظِيمَ وَمَا أَمَرْنَا
بِذَلِكَ وَاحِدٌ كَمَا بِالْبَرِّ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ
تَبَارَكَ مَنْ لَمْ يَلَمْزْ الْقَبِيلَ وَالسَّلَامَةَ
الْعَظِيمَةَ وَالْوَجْهَ الْكَرِيمَ لَدَى الْإِلَهِ
الرَّحْمَةِ الرَّحِيمِ بِرَحْمَةِ حُرُوكَةِ الْحُرَاةِ
وَبِإِحْسَانِهِ مَكْنَةُ الْكَلَامِ حَفِظَتْ
لِقَضَائِهِ مَكَانَهُ الدُّرُوحَ وَالسَّوَابِ
وَسَجَّوَهُ بِأَثَرِ اللَّفَاءِ وَاحْتَدَفَ
الْأَصْوَاتُ أَقْسَى لِفَزَتِهِ عَلَى السَّبْعِ
عَفَارِيَتِ الْخُصُوصِيَّةِ الْعَقْدِ وَالسَّيِّئَةِ
وَهِيَ قَرْمَانُهُ وَهَامَانُهُ وَتَهْوَرُهُ
الْحَيَارُ وَمِجْوُهُ وَالذُّحْرُ وَمِجْوُهُ الْفَهَامُ
وَزِدْبَةُ أَحْفَرُوا حَفِظَتْ دَائِرَتَهُ

رَعَوَاتٍ وَالْمَعْدَا ذَكَرَ X مَدْفُوجِ X
الْمَعْدَا خَلَّتْ بِهَا عَفَارِيَّتِي الرَّجُودِ
بِالْقَدَمِ الْمَشْهُورِ رَعَوَاتِكُمْ يَا سَمَاءَ
الْمَلِكِ الْمَعْدَا السَّاعَةِ الْمَعْدَا ٣
بِهَيْبَةٍ مَدْنَجُوهَ وَلَقَدْ سَوَّهَ
الْبَدَا ٢ مَدْنَجُوهَ قِيَوْمِ حَمِيمِ
مَا يُوْنَتُ جِلْ تَنَازُّهَ وَمِنْ مَلْطَانَه
تَشِيمُوتِ بِهَوْرَشِ مِيَهْرُوشِ
مِيَهْمِ مِيَهْمِ صَحْدِي كَهْوِ
مِيَهْمِ لَهْمِيَهْمِ مِيَهْمِ
كَهْوَلِكِ الذَّهَبِ وَالسَّمَاءِ وَالْإِخْلَاصِ
أَجْمِيَهْمِ أَيْنَا كُنْتِ مَدْنَجُوهَ الدِّهْنِ
وَجِلْ أَجْوَهَ تَرِيْنُوشِ مَحَالِ آهَ ٣
كَهْوَاهُ ٣ كَهْوَالِغَرَالِ عَلَى الدِّهْنِ
أَجْمِ الْجَهْلِ بِكَلَمَاتِهِ الْبَدَا الْبَدَا كَرِيْمَتِ

صلى الله المص المذكر طه
طه طه طه طه طه طه طه
الجليل مقد الأجل : الذل هو
خالق كل شئ ، وإلى كل شئ ،
وهو الخالق كل شئ ، فير الخضر الخضر
من الدهال فيما أمرتكم به من فقد
كذا على كذا الروح ، ليحل ، ليحل ،

Abu Maryam 2017